

# **SUPLEMENTO 22**

## **MEMORIAS DE LA MILITANCIA**

**BIBLIOTECA POPULAR  
CONSTANCIO C. VIGIL**

**APORTES PARA UNA LECTURA POLÍTICA  
ROSARIO (1955-1983)**

# BIBLIOTECA POPULAR CONSTANCIO C. VIGIL



## Origen y crecimiento:

- ✓ 1944: surge como una sección de la Sociedad Vecinal de los barrios Tablada y Villa Manuelita.
  - ✓ 1950: se produce un fuerte crecimiento cuando un grupo de jóvenes lanzó una rifa para financiarla. Se sorteaban automóviles, departamentos o viajes a distintas partes del mundo y existía la posibilidad de pagarla en cuotas.
  - ✓ 1959: a raíz del fuerte crecimiento económico logra independizarse y convertirse en Asociación Civil.
  - ✓ Entre los años 1960 y 1970 se produce la mayor expansión no sólo en la cantidad de socios, sino también en estructura, con escuela primaria y secundaria, jardines de infantes, escuela de música, de artes y teatro y una experiencia de educación no formal conocida como "Universidad Popular".
- ✓ Hacia 1965 Raúl Frutos conoció el programa de UNESCO llamado "Programa Internacional de Canje Entre Instituciones Culturales no Comerciales del Mundo". Inmediatamente la idea se puso a consideración de la Comisión Directiva y fue aprobado sin más por este circuito. La biblioteca ingresó asimismo en los centros de investigación y estudio más importantes del mundo, en los más disímiles y lejanos países, como así también en otros más cercanos. Así, fueron alrededor de 500 las instituciones nacionales e internacionales involucradas en estos intercambios: casi todas las universidades y bibliotecas de América Latina y entidades de Asia, África y Oceanía. Entre otras: Biblioteca del Congreso de Washington, Biblioteca Nacional de Francia, Biblioteca Nacional Lenin de Moscú, Iberoamericanisches Institut de Berlín, Unión Panamericana, Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, Universidad de Abidjan en Costa de Marfil, Universidad de California, Biblioteca Nacional de Cuba y las emblemáticas revistas de "Casa de las Américas".

- ✓ Hacia 1972, en concepto de canje, se habían recepcionado 1.788 volúmenes de libros y 1.808 ejemplares de publicaciones. Un profesor de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario podía acceder a las últimas investigaciones académicas en barrio "Tablada", por ejemplo, hurgando en las revistas que llegaban de la UNAM.

Su desarrollo hizo necesario la formación de un grupo de trabajo, de este modo, a Raúl Frutos y Rubén Naranjo, se sumaron el Prof. Rodolfo Vinaqua, Rafael Ielpi, Jorge Riestra y el poeta santafecino Hugo Gola, entre otros.

A raíz del éxito de los cursos de Astronomía, dictados por el profesor Victorio Capolongo, a mediados de la década de 1960, la institución decidió adquirir un telescopio para la observación directa del cielo. En la planta superior del edificio de la sede principal se encontraba el observatorio, cuyo telescopio era el tercero de esas características en el mundo y había sido fabricado en la óptica Zeiss de Alemania.

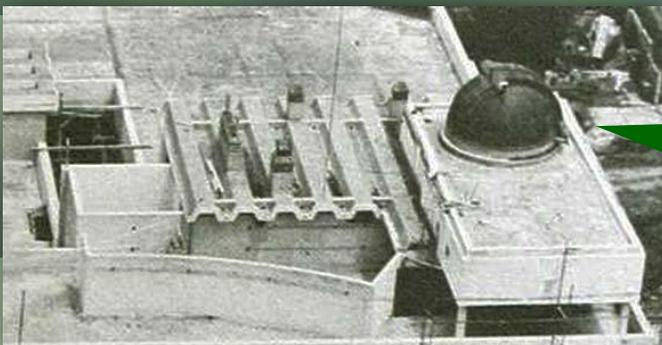
En 1977 tenía 600 empleados, 21000 socios, 3000 alumnos en doble escolaridad y 80000 libros en la biblioteca, la mayoría de los cuales fueron quemados o destruidos.

Brindaban servicio alrededor de veinticinco bibliotecarios que trabajaban desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche, en horario corrido. En cada piso había bibliotecarios y había dos salas de lectura. Se buscaba trabajar de manera coordinada entre todas las áreas educativas que funcionaban en el edificio.

Las rifas fueron la principal fuente de financiamiento de La Vigil, llegando a tener 3500 vendedores dispersos en todo el país. En 1968, para computarizar la venta, se instaló un centro de cómputos con equipos IBM de avanzada que en ese momento sólo tenía el frigorífico Swift. Las rifas dejaban por mes unos 3 millones de pesos que eran usados para financiar el proyecto.

## Observatorio astronómico

## Las rifas





## La editorial

La biblioteca poseía una editorial con 92 títulos y tiradas de más de 2 millones de ejemplares, entre los que se encontraba la *Colección Apuntes*, que se creó a partir de cuestionarios que se desarrollaron para conocer las demandas de los habitantes del barrio. Los resultados fueron analizados por expertos de la Universidad de Rosario.

## La intervención

### La liquidación de bienes:

Después de la intervención comenzó la liquidación de bienes de la biblioteca popular que continuó durante más de 30 años e incluyó los más de 40 inmuebles. El Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe usó el edificio central durante esos treinta años y lo entregó en 2013 muy deteriorado. La empresa Ingenio Ledesma se quedó con los edificios donde tenían lugar los talleres de producción. No se encontraron comprobantes de ninguno de todos los bienes liquidados, siendo que se trataron de sumas millonarias.

Con el retorno a la democracia se inició una larga lucha que logró la restitución de la institución a la comunidad.

El 25 de febrero de 1977, el gobierno militar intervino la institución.

Una semana después, los militares cerraron las escuelas de la Biblioteca, la caja de ayuda mutua, la guardería y el Centro Materno Infantil. Gran parte de los libros fueron quemados. También se aplicó la ley de prescindibilidad a varios docentes, dejando los cuerpos pedagógicos diezmados.

Los directivos educativos Mario López Dabat, **Rubén Naranjo** (rector) y Elba Parolín (directora de estudios)

fueron expulsados y reemplazados por agentes de servicios de información que estaban vinculados a centros clandestinos de detención, tales son los casos de Alcides "Rommel" Ibarra o Carlos Sfulcini.

En la madrugada del 10 de mayo de 1977, ocho miembros de la Comisión Directiva fueron secuestrados y trasladados al Centro Clandestino de Detención Servicio de Informaciones de Rosario. Dos meses más tarde fueron puestos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional y a fin de 1977 los liberaron, tras haber sufrido torturas y toda clase de vejaciones.



EDITORIAL  
BIBLIOTECA



EDITORIAL  
BIBLIOTECA



EDITORIAL  
BIBLIOTECA

Si bien los responsables de lo ocurrido durante la dictadura han sido condenados, en la democracia la intervención se prolongó durante más de 25 años, sin que nadie se haya hecho responsable de la desidia y el olvido ocurrido en ese periodo.

## Restitución

- ✓ En 2004 se constituyó la Asamblea de Socios por la Recuperación de La Vigil, que consiguió llevar el tema a la legislatura provincial, logrando se sancione la Ley para la restitución del inmueble a la Comisión Directiva.
- ✓ La Ley Provincial Nº 13.306 fue promulgada por el gobernador Antonio Bonfatti el 6 de diciembre de 2012. En su artículo Nº 5 da un plazo *“no superior e improrrogable”* de un año para que los bienes muebles e inmuebles estén en posesión de la Vigil. La normativa señalaba también que la transacción se efectúa *“con cargo de continuar con los objetivos y fines sociales, educativos, culturales y mutuales, debiendo asegurar la donataria el permanente destino de dichos bienes para tales finalidades”*.
- ✓ El 26 de junio de 2013 las autoridades provinciales le hicieron entrega de las llaves y la posesión del inmueble a la Comisión Directiva. Ese mismo año, el 4 de diciembre, el gobernador Antonio Bonfatti hizo entrega formal mediante escritura pública del edificio histórico en Alem 3078 y el de la sala *“Saulo Benavente”* en Gaboto 456. La reapertura del edificio se realizó el 7 de diciembre de 2013.
- ✓ En febrero de 2014 se reabrió la biblioteca.
- ✓ El 12 de agosto de 2015 se relanzó oficialmente la Editorial Biblioteca.



*“Condenar a Telmo Alcides Ibarra a la pena de prisión perpetua e inhabilitación absoluta y perpetua (...) que tuvo como víctimas a Augusto Duri, Raúl Frutos, Francisco Routaboul, Raúl Duri, Domingo Demichelis, Julio Perrotta...”* imponía la sentencia de la megacausa Feced III. Ibarra fue reconocido en la causa como uno de los principales responsables del secuestro y tortura de la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular Vigil en la ciudad de Rosario. Entre los represores sentenciados que operaron dentro de las fuerzas represivas de la región se encuentran José Rubén Lo Fiego, Marcelo Alfredo Marcote, Ramón Rito Vergara y Ernesto Vallejo.

## RUBEN NARANJO



Nace el 27 de noviembre de 1929 en Buenos Aires.

Egresado en 1958 como Profesor de Pintura, de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, al año siguiente comienza su carrera docente, ingresando por concurso en la Facultad de Arquitectura y Planeamiento.

En 1969 crea junto a otros jóvenes artistas la experiencia más revolucionaria del arte contemporáneo: *Tucumán Arde*.

Participa de muchas instituciones que se distinguen gracias a su presencia y a sus aportes, entre ellas, la Escuela Provincial de Artes Visuales de Rosario, la Escuela de Artes Visuales de Santa Fe y Paraná, pero tal vez sea la Biblioteca Vigil la que más lo referencia.

Crea allí la Escuela de Artes Visuales en el espacio de Universidad Popular. Entre 1975 y 1977 se desarrolla como Director del Instituto Secundario, y es quien crea y dirige su ya mítica Editorial Biblioteca.

Es jurado en concursos para profesores, dictando numerosos cursos, seminarios, talleres y conferencias referidos a la problemática del arte, la educación y los derechos humanos, en instituciones públicas y privadas (escuelas, facultades, sindicatos, sociedades vecinales, centros de estudio, foros), en varias ciudades del país y de España, Francia, Suiza y Cuba.

Las autoridades constitucionales lo reintegran a la vida universitaria en 1984, designándolo Director de la Escuela de Bellas Artes de la UNR (hasta 1990) y reincorporándolo en la Facultad de Arquitectura.

Su actividad en el campo de los Derechos Humanos lo tiene como miembro fundador de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, sumado a su trabajo con las Madres de Plaza de Mayo y su infinito apoyo al Foro Memoria y Sociedad.

En 1995 dirige un Seminario sobre Derechos Humanos en la Universidad de Laguna y el Ayuntamiento de Adeje, en Tenerife, y en 1996 está a cargo de dos talleres en la Universidad de Marsella-Luminy.

Escribe en diarios y revistas nacionales y extranjeros y participa de espacios en distintas radios. En 1993 tiene a su cargo el taller de dibujo en la Asociación CHICOS (Con Hondo Interés Comunitario Obramos Socialmente) que atiende a chicos de la calle.

Poco antes de su muerte, el Concejo Deliberante de Rosario lo declara Ciudadano Ilustre, en virtud de su trayectoria, su compromiso y su trabajo constante en el campo social y popular.

Muere el 3 de octubre de 2005.

## MARIO LOPEZ LABAT

Maestro e hijo de maestros, toda su vida fue una denodada lucha por el desarrollo y la defensa de la educación pública nacional, por la preservación de su carácter popular.

Formó legiones de discípulos, a los que orientó tanto en su labor profesional, como en su conducta cívica, a través del ejemplo austero e insobornable de su propia vida.

Creador, junto a otras personalidades e instituciones, del Congreso Nacional de Educación, cuya Comisión Rosarina presidió y orientó hasta su fallecimiento.

## ALBINO SERPI



Secretario histórico de La Vigil.

Falleció el 25 de Noviembre de 2020.

*“Parte de la memoria colectiva de los sueños nacidos en el sur de la ciudad de Rosario, un pedacito de cielo para todas las generaciones que habitamos la biblioteca, el barrio y la ciudad. Albino, secretario histórico de La Vigil, haciendo comunidad a su paso, un compañero humilde, honesto, con la capacidad de dar sentido a ese gran bono popular que repartió alegrías por doquier y que fue expresión de obras, de crecimiento colectivo, de distribución y justicia social. Un incansable dirigente social que estuvo tanto en el inicio como en la recuperación: ‘el molinillo es nuestro símbolo – decía-: el movimiento continuo’” (Palabras de despedida que le dedicaron sus compañeros y compañeras de La Vigil).*

La  
Vigil

La  
Vigil

La  
Vigil

La  
Vigil

La  
Vigil

La  
Vigil

[blog.memoriamilitante.org](http://blog.memoriamilitante.org)

[editorialtacuarita.com](http://editorialtacuarita.com)