

SUPLEMENTO 24

MEMORIAS DE LA MILITANCIA

CANCIONES CON MEMORIA

**APORTES PARA UNA LECTURA POLÍTICA
ROSARIO (1955-1983)**



↗ Charly García - *Los dinosaurios*

↗ Horacio Guarany - *Estamos prisioneros*

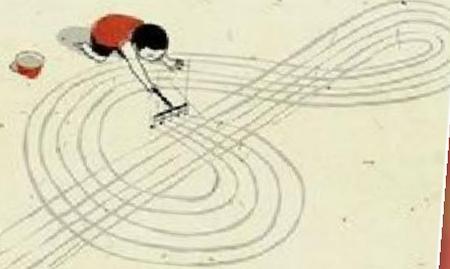
↗ Mercedes Sosa - *Cómo la Cigarra*

↗ Moris y Pipo Lernoud - *Ayer Nomás*

↗ Raúl Carnota - *Memoria adentro*

↗ Serú Girán - *Alicia en el País*

A lo largo de la historia de nuestro país,
la música se convirtió en grito de protesta,
liberación y resistencia.



Desde Charly García,
Mercedes Sosa y tantos otros ,
la música argentina honró la vida
y la lucha contra la represión
con poesía y canciones
imborrables del inconsciente colectivo.

LOS DINOSAURIOS (1983)

Charly García

Los amigos del barrio pueden desaparecer
Los cantores de radio pueden desaparecer
Los que están en los diarios pueden desaparecer
La persona que amas puede desaparecer
Los que están en el aire pueden desaparecer en el aire
Los que están en la calle pueden desaparecer en la calle
Los amigos del barrio pueden desaparecer
Pero los dinosaurios van a desaparecer

No estoy tranquilo mi amor
Hoy es sábado a la noche
Un amigo está en cana
Oh mi amor
Desaparece el mundo
Si los pesados mi amor llevan todo ese montón
De equipaje en la mano
Oh mi amor, yo quiero estar liviano
Cuando el mundo tira para abajo
Es mejor no estar atado a nada
Imaginen a los dinosaurios en la cama
Cuando el mundo tira para abajo
Es mejor no estar atado a nada
Imaginen a los dinosaurios en la cama

Los amigos del barrio pueden desaparecer
Los cantores de radio pueden desaparecer
Los que están en los diarios pueden desaparecer
La persona que amas puede desaparecer
Los que están en el aire pueden desaparecer en el aire
Los que están en la calle pueden desaparecer en la calle
Los amigos del barrio pueden desaparecer
Pero los dinosaurios van a desaparecer



Estamos Prisioneros Carcelero (1974)

Horacio Guarany

Estamos prisioneros carcelero
Estamos prisioneros carcelero
Yo de estos torpes barrotes, tú del miedo
Yo de estos torpes barrotes, tú del miedo

A dónde vas que no vienes
Conmigo a empujar la puerta
A dónde vas que no vienes

Conmigo a empujar la puerta
No hay campanario que suene
Como el río de allá afuera
Como el río de allá afuera

Como el que se prende fuego
Andan los presos del miedo
Como el que se prende fuego
Andan los presos del miedo

De nada vale que corran
Si el incendio va con ellos
Si el incendio va con ellos

No sé, no recuerdo bien
Que quería el carcelero
Creo que una copla mía
Para aguantarse el silencio
Para aguantarse el silencio

No hay quien le compre la suerte
Al dueño de los candados
No hay quien le compre la suerte
Al dueño de los candados

Murió con un ojo abierto
Y nadie pudo cerrarlo
Y nadie pudo cerrarlo

Le regalé una paloma
Al hijo del carcelero
Cuentan que la dejó ir
Tan solo por verle el vuelo

Qué hermoso va a ser el mundo
Del hijo del carcelero
Del hijo del carcelero

Es cierto muchos callaron
Cuando yo fui detenido
Vaya con la diferencia
Yo preso, ellos sometidos
Yo preso, ellos sometidos

Estamos prisioneros carcelero
Estamos prisioneros carcelero
Yo de estos torpes barrotes, tú del miedo





Cómo la Cigarra (María Elena Walsh, 1970)

Mercedes Sosa

Tantas veces me mataron, tantas veces me morí
Sin embargo, estoy aquí, resucitando
Gracias doy a la desgracia y a la mano con puñal
Porque me mató tan mal
Y seguí cantando

Cantando al sol como la cigarra
Después de un año bajo la tierra
Igual que el sobreviviente
Que vuelve de la guerra

Tantas veces me borraron, tantas desaparecí
A mi propio entierro fui sola y llorando
Hice un nudo en el pañuelo, pero me olvidé después
Que no era la única vez
Y seguí cantando

Cantando al sol como la cigarra
Después de un año bajo la tierra
Igual que el sobreviviente
Que vuelve de la guerra

Tantas veces te mataron, tantas resucitarás
Cuántas noches pasarás desesperando
Y a la hora del naufragio y la de la oscuridad
Alguien te rescatará
Para ir cantando

Cantando al sol como la cigarra
Después de un año bajo la tierra
Igual que el sobreviviente
Que vuelve de la guerra



Ayer Nomás (1967)

Moris y Pipo Lernoud

Ayer nomás
Pensaba yo si algún día
Podría encontrar
Alguien que me pudiera amar

Ayer nomás
Una mujer en mi camino
Me hizo creer
Que amándola sería feliz

Ayer nomás
Esa mujer entre mis brazos
Y la besé sin fundamento
Pensaba que así sería feliz

Hoy desperté
Pensado en ella
Y me di cuenta
Que estábamos equivocados
Ninguno ya sabía amar

Ayer nomás
Pensaba yo si algún día
Podría encontrar
Alguien que me pudiera amar

Hoy desperté
Y vi la cara y vi la gente
Es todo gris y sin sentido
La gente vive sin creer

Ayer nomás
Pensé vivir feliz mi vida
Hoy comprendí
Que era feliz ayer nomás

Ayer nomás
Ayer nomás
Ayer nomás
Ayer nomás



MEMORIA A DENTRO (1984)

Raúl Carnota

Ando de caminos largos
con el corazón al hombro,
partí mi vida en escombros
por esos campos amargos.
Sufrí también los letargos
que da la tristeza plena,
y en noches de luna llena
yo salía a buscar consuelo
pensando que luna y cielo
me aliviaron de la pena.

Florece como florecen
esas matitas camperas
de viento en las pasajeras lluvias
que al campo estremecen.
Supe andar entre las mieses
sin dejar de ser un yuyo,
envuelto en mi poncho puyo
yo anduve de peregrino
aprendiendo del camino
hasta el mínimo murmullo.

Siempre anduve entre la gente
y nunca me he creído más,
prefiero quedarme acá
que hacerme el inteligente.
No presumo de prudente
pero sí de precavido,
por fuerza es más alvertido
quien sabe callar la boca,
hablando cuando le toca
uno escucha y es oído.

Me he topao con el orgullo
hermano de la ignorancia,
con la necia extravagancia
de pensar desde un mangrullo.
He hecho grito en el barullo
de puebladas ciudadanas,
asistí a todas las vanas
ambiciones de los hombres
enaneces ya sin nombre
de las pasiones humanas.

Unos saben compartir
a otros les gusta llegar
y a muy pocos disfrutar
lo que tienen por vivir.
Con eso del porvenir
muchos se vuelven mezquinos
y algunos hasta asesinos
por conseguir a la fuerza
que un pueblo entero no ejerza
su voluntad y su destino.

Y ya me largo a la huella
mi amigo disculpeme,
en décimas hilvané pensamientos
como estrellas.
Si mi filo no se mella
pelearé con la esperanza,
y si la vida me alcanza
sé que he de ver algún día
alegre y en armonía
a éste, mi pueblo que avanza.



CANCION DE ALICIA EN EL PAIS (1980)

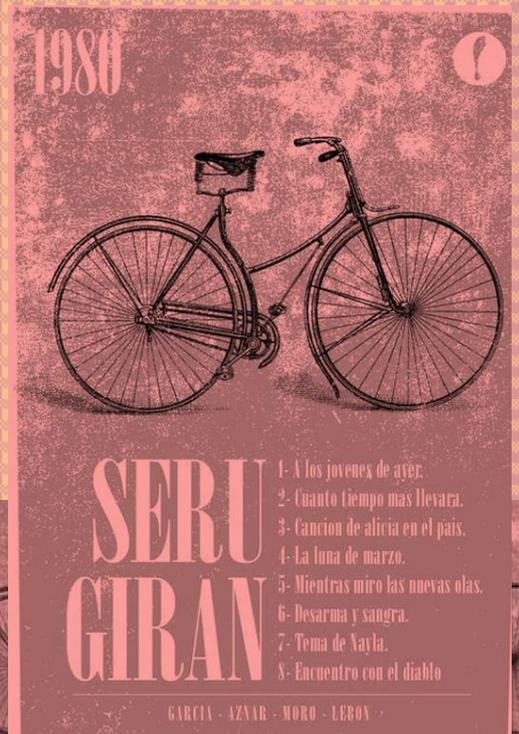
Serú Girán

Quién sabe Alicia éste país
no estuvo hecho porque sí.
Te vas a ir, vas a salir
pero te quedas,
¿dónde más vas a ir?
Y es que aquí, sabes
el trabalenguas trabalenguas
el asesino te asesina
y es mucho para ti.
Se acabó ese juego que te hacía feliz.

No cuentes lo que viste en los jardines,
el sueño acabó.
Ya no hay morsas ni tortugas.
Un río de cabezas aplastadas por el
mismo pie juegan cricket bajo la luna.
Estamos en la tierra de nadie, pero es mía.
Los inocentes son los culpables, dice su
señoría, el Rey de espadas.

No cuentes lo que hay detrás de aquel
espejo,
no tendrás poder
ni abogados, ni testigos.
Enciende los candiles que los brujos
piensan en volver
a nublarnos el camino.
Estamos en la tierra de todos, en la vida.
Sobre el pasado y sobre el futuro,
ruinas sobre ruinas,
querida Alicia.

Se acabó, se
acabó, se
acabó ese
juego.
Se acabó ese
juego que te
hacía feliz.



blog.memoriamilitante.org

editorialtacuarita.com