

SUPLEMENTO 29

LECTURAS DE LA MILITANCIA



APORTES PARA UNA LECTURA POLÍTICA
ROSARIO (1955-1983)

LECTURAS

de la
MILITANCIA



**Hernández
Arregui**

Walsh

Puigrós

Fanon

Perón

Escalabrini Ortiz

**García
Lupo**



En este Suplemento presentaremos algunos textos y autores que conformaron el núcleo de las lecturas que hicieron parte de la formación militante en la década del setenta. En todos los casos son parte de los libros que aportaron a la construcción y comprensión de un momento histórico-político singular.

Peronismo: sus causas

Rodolfo Puiggrós

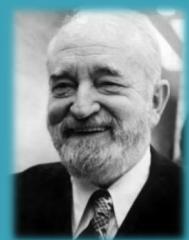
Puiggrós sistematiza una mirada acerca de la conformación del movimiento peronista entre el golpe de 1943 y el 17 de octubre de 1945. Asimismo destaca elementos que trascienden esa coyuntura, a partir de los cuales poder interpretar el presente en el que escribe. Son preocupaciones en sus páginas la heterogeneidad que atravesó al peronismo desde sus orígenes y sus disputas internas, el potencial del ejército en la conformación de un nacionalismo popular, el rol de Perón y su relación con las masas, la necesidad de una teoría revolucionaria, el lugar que ocuparon las izquierdas ante la irrupción del movimiento y el que deberían ocupar. A su vez, muchas de estas cuestiones lo llevan a reflexionar acerca de cómo se piensa a sí mismo en tanto intelectual-militante que busca incidir en el rumbo del peronismo (Fuente: Cattaruzza, A.; Melon, J.; Panella. C; Prol, M.; Pulfer, D.; Rein, R. (coords, 2021). *Diccionario del Peronismo, 1955-1969. Trayectorias, hechos, procesos, organizaciones, correspondencia, publicaciones periódicas y libros de una época.* UNSAM: Cedinpe).

El Peronismo: Sus causas

Rodolfo Puiggrós

Ediciones Cepe

Historiador, periodista, profesor universitario, militante político de orientación comunista, luego ideólogo del nacionalismo popular revolucionario, finalmente dirigente de Montoneros.



Puiggrós, Rodolfo. El peronismo: Sus causas. Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1969.

La fuerza el derecho de las bestias

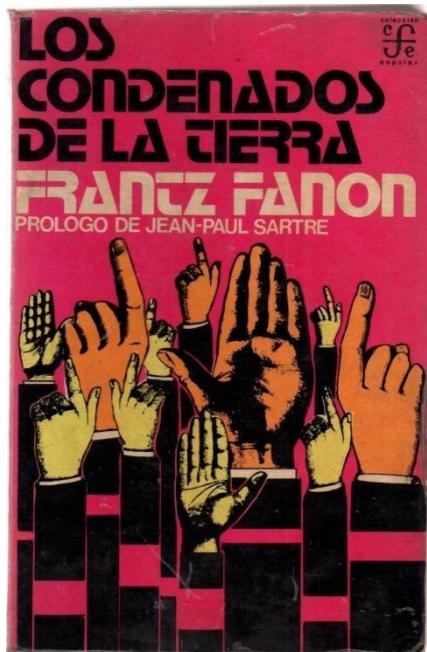
Libro escrito por **Juan Domingo Perón** durante su exilio, dedicado a analizar su propio gobierno y el de la revolución que lo derrocó. El título está tomado de una frase del filósofo romano Marco Túlio Cicerón.

Su primera edición fue en Santiago de Chile, a mediados de 1956. Si bien no pudo ser publicado en la Argentina, dada la proscripción del peronismo, el mismo circuló de manera clandestina entre los militantes de resistencia peronista y los sindicatos peronistas. La primera edición formal fue en Montevideo, por Ediciones Cicerón, en 1958. En la introducción Perón justifica no haber continuado la lucha contra los militares que lo derrocaron, debido a que hacerlo habría desatado “una lucha que habría ensangrentado y destruido al país”.



Los condenados de la tierra Frantz Fanon

Los condenados de la tierra fue el último libro que escribió Frantz Fanon. Se publicó en 1961 en Francia acompañado de un prefacio de Jean Paul Sartre y traducido al español en 1963. El libro es un diagnóstico psiquiátrico, político, cultural e histórico de la colonización en Argelia particularmente y en África en general, además de constituir un llamado al Tercer Mundo a emprender la lucha descolonizadora, es decir, a crear un *hombre nuevo*.



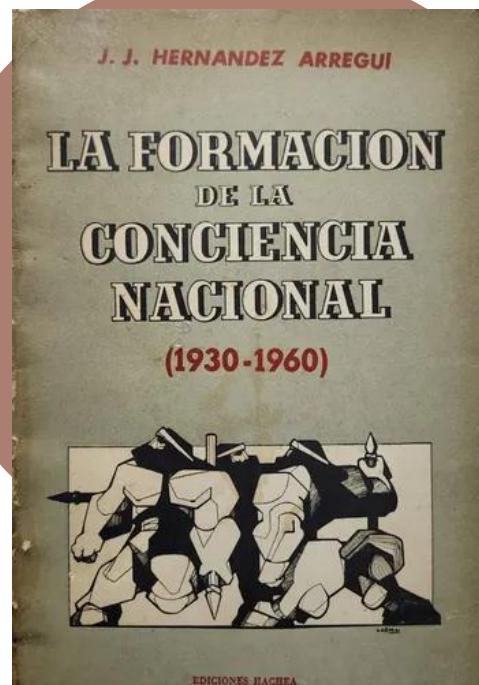
Frantz Omar Fanon fue un revolucionario, psiquiatra, filósofo y escritor francés-caribeño, de origen martiniqués. Su obra fue de gran influencia en los movimientos y pensadores revolucionarios de los años 1960 y 1970.

La formación de la conciencia nacional (1930-1960)

Juan José Hernández Arregui

En la década del '60 el análisis de intelectuales y la producción literaria se desplazaba a ejes más ideológicos, vinculados a la relación entre nacionalismo e izquierdas. En este contexto, el libro de Hernández Arregui sale a la luz en mayo de 1960, en medio de la vigencia del Plan Conintes que encarcelaba a miles de militantes políticos y sindicales asociados al peronismo.

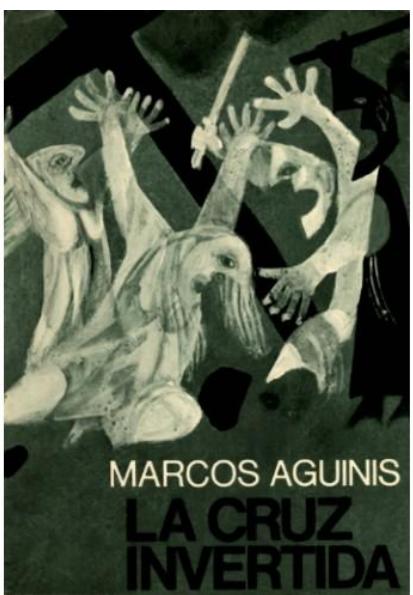
El objeto del libro era la crítica contra una izquierda que, según el autor, carecía de conciencia nacional. Para ubicar la temática el eje central es el concepto de *cultura nacional*, el cual se desmarcaba de la definición predominante del marxismo de la época, a partir del cual destaca los valores colectivos de un país y la identificación emocional con los mismos.



Fue un escritor, político y periodista argentino. Es considerado uno de los intelectuales más importantes de la corriente del peronismo revolucionario.

La cruz invertida

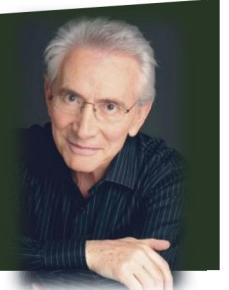
Marcos Aguinis



Novela ganadora del Premio Planeta de España en 1970. Su trama se desarrolla en un país indeterminado que sintetiza al continente y expresa nostalgia por su unidad perdida. Fue calificada "profética" por la intensidad de sus denuncias y por anticiparse a la dictadura de 1976.

Numerosos capítulos llevan el título de los libros bíblicos en que se inspiran, pero integrando una cerrada unidad. Como en la Biblia, la totalidad pretende ser absorbida (y con ella el Bien, el Mal, el Gris), pero la frustración amputa proyectos.

Marcos Aguinis es un médico neurocirujano, psicoanalista y escritor argentino. En 1963 apareció su primer libro y, desde entonces, ha publicado quince novelas, diecisiete libros de ensayos, cuatro libros de cuentos y dos biografías.



HISTORIA DE LOS FERROCARRILES ARGENTINOS

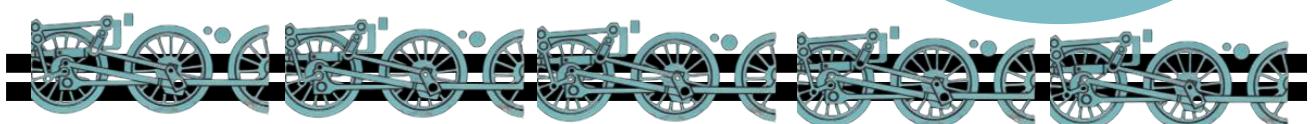
Raúl Escalabrini Ortíz

La obra, publicada originalmente en 1946, analiza el desarrollo del ferrocarril en Argentina, enfocándose en su rol estratégico y en cómo su control por empresas extranjeras afectó al país. El libro no solo narra la historia de las vías férreas, sino que también explora las implicaciones económicas y políticas de su administración, especialmente durante la época de las concesiones a empresas británicas.

Este libro demuestra documentalmente que el llamado Capital ferroviario británico no es más que el producto del trabajo y de la riqueza de argentinos capitalizados a favor de los financieros extranjeros, gracias a la delictuosa connivencia de los dirigentes políticos argentinos.

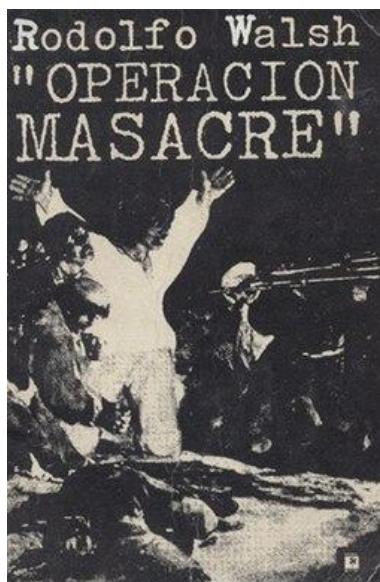


Pensador, historiador, filósofo, periodista, escritor, ensayista y poeta argentino, agrimensor e ingeniero de profesión. Fue amigo de Arturo Jauretche y Homero Manzi, con quienes formó parte de FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina). Adhirio a la corriente revisionista de la historiografía argentina.



Operación masacre

Rodolfo Walsh



Publicado por primera vez en 1957, es la primera novela de ficción periodística de Walsh. [Basado en las entrevistas con los sobrevivientes, sus familias y autoridades del gobierno, el libro expone una investigación detallada y revela una serie de asesinatos de prisioneros el 9 de junio de 1956, conocidos en la historia como los "fusilamientos de José León Suárez", cometidos durante la dictadura cívico-militar autodenominada Revolución Libertadora.

Periodista y escritor argentino, reconocido por ser un pionero en la escritura de novelas testimoniales. Fue parte de Montoneros y el 25/03/1977, mientras distribuía su famosa Carta abierta de un escritor a la Junta Militar en la ciudad de Buenos Aires, se enfrentó a tiros con un grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada, que lo hirió fatalmente. Permanece desaparecido.

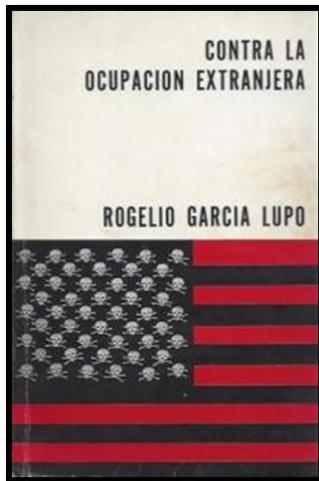


Contra la ocupación extranjera

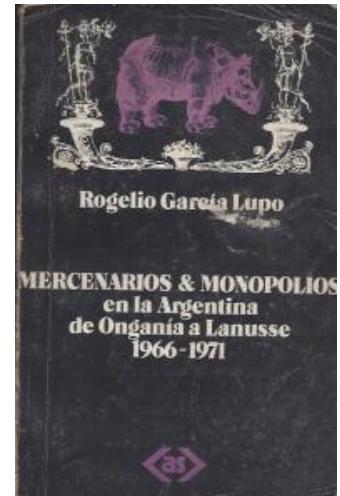
Mercenarios y Monopolios en la Argentina: de Onganía a Lanusse, 1966-1971.

Rogelio García Lupo

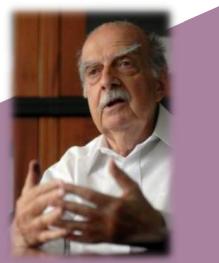
Libro presentado en 1968 que se plantea como un contradiscurso a partir de la teoría del Discurso social de Angenot. El mismo reúne una serie de ensayos concatenados cuyo fin es denunciar la ocupación extranjera en Argentina. Fue publicado por Ortega Peña y Duhalde en la Editorial Sudestada y reeditado en distintas oportunidades.



El libro fue publicado en 1971 y ofrecía un recorrido que inicia con el partido secreto de Onganía, pasando por los guerrilleros de Taco Ralo, el nacionalismo petrolero y el monopolio del acero, los Alsogaray, el programa de Krieger Vasena, la familia Lanusse y las finanzas de la oligarquía argentina, entre otros.



Rogelio García Lupo fue un periodista de investigación e historiador argentino. Entre 1968 y 1969 fue uno de los trípodes básicos, junto a Walsh y Horacio Verbitsky para armar el Semanario CGT de los Argentinos. En 1970 publicó varios artículos en la revista Primera Plana con el seudónimo "Benjamín Venegas", pues sus artículos se hallaban censurados por la dictadura de la Revolución Argentina.





blog.memoriamilitante.org

editorialtacuarita.com