

SUPLEMENTO 8

MEMORIAS DE LA MILITANCIA

Consignas
(1955-1973)

**APORTES PARA UNA LECTURA POLÍTICA
ROSARIO (1955-1983)**

CONSIGNAS PARA LA MEMORIA

Si bien una consigna, un canto, pueden ser ideados por un grupo minúsculo, e incluso por una sola persona, cuando adquieren un carácter popular, o cuando terminan identificando la idea de un sector de la sociedad o un grupo político, nos sirve también para medir la evolución del conflicto político social, sus métodos e incluso la intolerancia dentro del mismo campo popular.

En un principio de la resistencia, después del golpe de 1955, las consignas fueron simples y unificadoras, se caracterizaban por marcar claramente la contradicción peronismo-antiperonismo.

"Patria sí, colonia no" (antigua consigna nacionalista latinoamericana apropiada por amplios sectores del nacionalismo vernáculo y la izquierda).

"La madre quiere a su hijo/el gaucho quiere a la fación/el oligarca a la gaita/el pueblo quiere a Perón".

"No somos fachos/no somos gorilas/somos los hijos de Victorio Codovila" (Cantada por los simpatizantes de la FJS -Federación Juvenil Comunista).

"Cipayos, gorilas hijos de Codovila"

(Contra el Partido Comunista).



"Luche y vuelve" (Consigna y pintada ampliamente difundida desde 1955 a 1972).

"Yo te daré, te daré Patria hermosa, te daré una cosa, una cosa que empieza con P: ¡Perón!" (este Histórico cantito surge el mismo 17 de octubre de 1945, ampliamente reproducido desde 1955 y especialmente en los '70).

"¡Sin corpiño y sin calzón somos todas de Perón!" (de sectores de la Rama Femenina durante la primera época justicialista, reiterada en los '70).

"¡La Patria sin Perón es un barco sin timón!" (cantito nacido el mismo 17 de octubre de 1945 según algunos protagonistas).



(Pintada de 1962, luego de la desaparición de Vallese).



- ♪ *"Fumando un puro me cago en Aramburu/y si se enoja también me cago en Rojas/y si se orina me cago en la Marina/y sino en la Revolución"*
- ♪ *"¡Illia gorilón, rajá de la rosada que es la casa de Perón!" (1965).*

"¡Framini-Anglada, Perón en la Rosada!" (cantito y pintada de 1962 durante la campaña por la gobernación de la provincia de Buenos Aires, elección ganada por Andrés Framini y posteriormente anulada por el gobierno de Arturo Frondizi).

"¡De Gaulle, Perón, Tercera Posición!" (1964).

"¡Generales, generales, generales de cartón, generales son los nuestros: San Martín, Rosas, Perón!"

"¡Cinco por uno, no va a quedar ninguno!"

"¡Fusiles, machetes, por otro diecisiete!"

"¡Evita, Perón, revolución!"

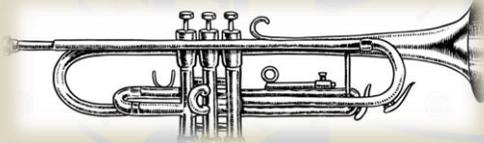
A medida que avanzaba el conflicto se van produciendo fracturas internas, los sindicatos más poderosos consiguen su legalidad y abandonan a Perón a su suerte:

"¡Se va a acabar, se va a acabar, la burocracia sindical!"

(Consigna política y cantito ampliamente difundido en los '60 y '70, y en el ámbito sindical por la CGTA).

"¡Vandor, Alonso, el pueblo ya no es sonso!"

La aparición de la lucha armada y el Gran Acuerdo Nacional de Lanusse también tuvieron su lugar:



"Alerta, alerta que camina el antiimperialismo por América Latina"

"¡A Perón le sobra el cuero como a todo montonero!"
(1972).



"¡Socialismo nacional, como manda el general!"



"Peron, Evita, la Patria Socialista"
(desde el peronismo revolucionario).



"¡Evita, Perón, tercera posición!"

"¡Abal Medina, la sangre de tu hermano es fusil en la Argentina!"

"¡Montoneros, Montoneros, son soldados de Perón, los gorilas tienen miedo, tienen miedo al paredón!" (1970 en adelante, muy difundido, con la música de una canción de Palito Ortega).

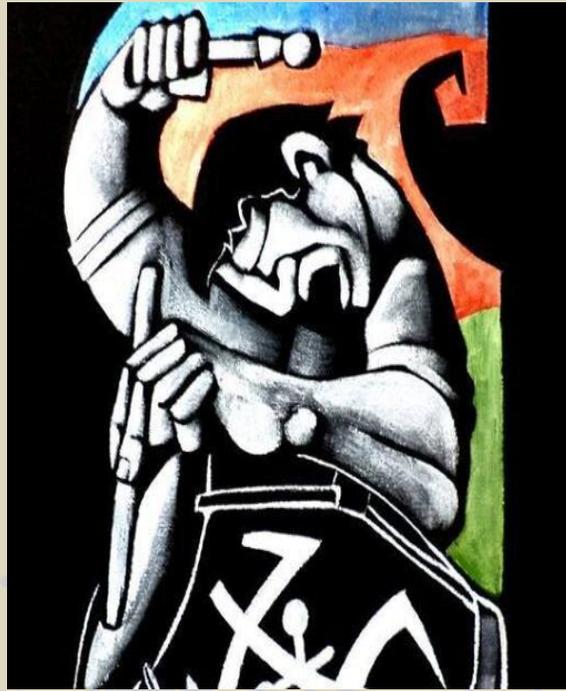


"¡Lanusse marmota, Perón va a venir cuando le canten las pelotas!" (1972, luego que el presidente Lanusse declarara que Perón no regresaba porque "no le daba el cuero").

"Perón, Evita, la patria peronista" (Contestaban los ortodoxos).

"¡Vamos a hacer la patria peronista, la vamo' a hacer montonera y socialista!" (1970 en adelante, para no discutir si la patria es peronista).

"A un general en Rosario le gustaba torturar, Sánchez se llama la viuda, dicen los comandos FAR" (1972, con música de "Para el pueblo", de Piero).



"¡Ni votos ni botas, fusiles y pelotas!"

(28 de julio de 1972, acto de la JP en la cancha de Nueva Chicago donde se repudió el Gran Acuerdo Nacional).

"¡A la lata, al latero, las casas peronistas son fortines montoneros!"

(Principios de los '70).

"Perón, seguro, al yanqui dale duro"

"Si nos vetan, si nos vetan, agarramos metralletas"

(Brigadas de JP, año 1971).

"¡FAR y Montoneros son nuestros compañeros!"

(De la Juventud Peronista y de la militancia estudiantil, de amplia difusión).

"¡Con los huesos de Aramburu vamos a hacer una escalera [bis], para que baje del cielo nuestra Evita montonera!"

(Uno de los cantitos de Montoneros más recordados y emblemático).

"¡Con los huesos de Aramburu vamos a hacer una mesada [bis], para que coman los pibes de la patria liberada!"

Los sectores de izquierda en sus distintas variantes también entonaron las suyas:

"Izquierda, izquierda, reformas a la mierda" (Cantado por la izquierda contra otros partidos socialistas más reformistas).

"Luche, luche, luche/ no deje de luchar/por un gobierno obrerobrero y popular" (Cantada en la época de las puebladas, rosariazos, cordobazos).

La llegada de Perón y la campaña electoral, incrementaron el ingenio popular y las diferencias:

"Y ya lo ve, y ya lo ve, hay una sola JP"

"¡Si Evita viviera sería montonera!"



"¡Reviente quien reviente, el Tío presidente!"

"Cámpora presidente libertad a los combatientes"

"Política de masas, las sectas a su casa"

(Cantado por sectores de izquierda pacífica y reformista contra los grupos más radicalizados).

"El Che está presente, en cada combatiente"

"¡El pueblo unido, jamás será vencido!"

(consigna histórica de la izquierda latinoamericana, transformada en canción y difundida por Quilapayún).

"Luche, luche, luche, no deje de luchar, por un gobierno obrero, obrero y popular"

(de varios sectores de la izquierda).

"¡Qué lindo, qué lindo, qué lindo que va a ser, patronos bajo tierra, obreros al poder!"

(de varios sectores de la izquierda).

"¡Vietnam, Corea, China, tormenta se avecina!" (del PC).

♪ **"Cámpora leal, socialismo nacional"**

(Durante la campaña y el 25/05/73).

♪ **"¡Ya van a ver, ya van a ver, cuando vengamos los muertos de Trelew!"**

(1973, cantito histórico apropiado por amplios sectores de la izquierda).

♪ **"¡La Plata!, La Plata, ciudad Eva Perón, ciudad de montoneros para la liberación!"**

(Cantito de la columna de la JP La Plata).



"¡San José era radical y María socialista, y parieron un hijito montonero y peronista!"

"Ni yankees, ni marxistas, peronistas"
(Desde el peronismo ortodoxo).

"¡Cinco por uno... tenemos los fusiles del 141!"
(Refiere al asalto del Batallón 141 de Córdoba por el PRT).

"¡Qué lindo, qué lindo, qué lindo que va a ser, el tío en el gobierno, Perón en el poder!"

"¡Olelé, olalá, somos la muerte del capital, somos el trotskismo, la cuarta internacional!" (Jingle corto del FREJULI).

"¡Todos al frente, al frente con todo, todos al Frente, al frente con Peron, vote por Cámpora y Solano Lima, los hombres del Frente y de Peron!"

"Perón o muerte, socialismo nacional"



"Cuero cuero cuero, Perón está de nuevo / cuero cuero cuero, aquí están los Montoneros / cuero cuero cuero, vamos a Devoto a liberar a los compañeros."
(Durante la liberación de los presos políticos el 25/05/73, enviado por Mauro).

"¡Se van, se van, y nunca volverán!" (1973, hacia los militares).

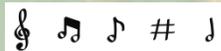
"¡No rompan más las bolas, Evita hay una sola!" (1973).

"¡Dorticós, Dorticós, el pueblo está con vos!" (Hacia el presidente cubano durante su estadía en Argentina con motivo de la asunción de Héctor Cámpora).

"¡Y ya lo vé, y ya lo vé, es la gloriosa jotapé!" (clásico e histórico cantito ampliamente difundido debido a la sencillez y contundencia de contenido, resignificado después de la dictadura como símbolo histórico).

"¡Y ya lo ve, y ya lo ve, es el glorioso PRT!" (del PRT-ERP, sobre el modelo anterior).

*"¡Allende en Chile,
Perón en la
Argentina, fuera lo
yanquis de América
Latina!"*



*"¡Aquí están, estos
son, los soldados de
Perón!"*

"¡Pueblo que escuchas júnete a la lucha!"

"¡Qué lindo, qué lindo, qué lindo que va a ser, un hospital de niños, el Sheraton hotel!"
(1972, de la JP y el peronismo revolucionario).

"¡Atención, atención, los gorilas tienen miedo, tienen miedo al paredón"

EL DÍA QUE TRAJIMOS A PERÓN

CON RICARDO MARLÍN
Y EL MODELO D. E. A.

"¡No son bengalas ni luces de colores, son los trotskistas en platos voladores!"

(Hacia un sector del trotskismo que consideraba seriamente que si los extraterrestres pertenecían una civilización superior necesariamente debían ser socialistas).

"¡Putos en calzoncillo, los vamos a pasar a degüello y a cuchillo!"

(Del peronismo verticalista y sectores sindicales hacia el peronismo revolucionario o "los infiltrados").

"¡Mazorca, mazorca, bolches a la horca!"

(De sectores nacionalistas y el peronismo verticalista).

"¡Paredón, paredón, a todos los traidores que vendieron la Nación!"

(1970 en adelante, ampliamente difundido).

Y no faltaban los canticos
futeboleros:

"Lo dijo el Tío, lo dijo Perón, hacete canalla que sale campeón"

(Cantito muy difundido en la cancha de Rosario Central durante el año 1973, año del triunfo del Frejuli y del segundo título de Rosario Central).

"Rosario maravilloso, Rosario sensacional, Rosario es peronista, peronista y de Central"

(Cantito muy difundido en la cancha de Rosario Central).

"¡Qué lindo, qué lindo, qué lindo que va a ser, Central campeón del mundo y Perón que va a volver" (1970).



blog.memoriamilitante.org

editorialtacuarita.com